

BASES DE LA XXV EDICIÓN DEL CONCURSO NACIONAL DE TEATRO PARA AFICIONADOS CIUDAD DE UTIEL

1º- Podrán tomar parte en este concurso todos los grupos que lo deseen, siempre que tengan carácter de aficionados, cumplan los requisitos establecidos y sean seleccionados conforme a lo establecido en las bases 5º y 6º.

2º- Las representaciones serán en lengua castellana.

3º- El concurso se desarrollará en la modalidad de larga duración.

4º- El periodo de inscripción quedará cerrado el día 15 de Septiembre del 2010.

5º- De entre todos los grupos que hayan solicitado su participación se realizará una selección, hasta un máximo de diez y tres suplentes.

6º- La selección a que alude la base anterior, se llevará a cabo por la organización del concurso, teniendo en cuenta la obra a representar, currículum del grupo y el visionado del vídeo.

7º- Una vez realizada la selección de los grupos participantes, la organización designará las fechas de actuación de cada uno de ellos.

8º- Se establecen ayudas de kilometraje, en 0,90 € por kilómetro recorrido (ida y vuelta), desde la población que tenga fijada su residencia oficial cada uno de los grupos.

9º- El Concurso se realizará entre las fechas del 7 de Noviembre del 2010 al 5 de Febrero del 2011.

10º- Las representaciones tendrán lugar en sesión única los domingos, a las 19:30 horas, en el Teatro Rambal de la Ciudad de Utiel.

11º- La puesta en escena como la **carga y descarga correrá a cargo de los grupos participantes**, la organización pondrá a disposición de los mismos cámara negra, sonido e iluminación.

12º- Los grupos dispondrán de todo el día que se les haya designado para realizar el montaje y posibles ensayos.

13º- Se establecen los siguientes premios:

PRIMER PREMIO: 3.000 € Y PREMIO RAMBAL.

SEGUNDO PREMIO: 1.800 € Y PLACA.

TERCER PREMIO: 1.200 € Y PLACA.

Y 7 ACCÉSITS de 500 € cada uno.

MEJOR DIRECTOR: PREMIO RAMBAL.

MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL: PREMIO RAMBAL

MEJOR ACTOR PRINCIPAL: PREMIO RAMBAL

MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA: PLACA

MEJOR ACTOR SECUNDARIO: PLACA

MEJOR ESCENOGRAFÍA: PREMIO RAMBAL

14º- El Jurado calificador de este concurso será designado por la organización y su fallo será inapelable.

15º- Los premios y accésit no podrán ser declarados desiertos, ni compartidos.

16º- La entrega de premios será en el Teatro Rambal el **sábado 5 de Febrero del 2011**.

17º- Los grupos seleccionados **acreditarán el pago del impuesto de la S.G.A.E. en un plazo no superior a 10 días después de su selección.**

18º- Los grupos seleccionados enviarán cartelería de la obra que representarán 20 días antes de su actuación

19º- La inscripción en este concurso presupone la total aceptación de todas y cada una de estas Bases.

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

- Ficha técnica del grupo y C.I.F.
- Currículum del grupo.
- Copia por escrito de la obra a representar.
- Vídeo o DVD de la **obra completa** a representar (imprescindible).
- Fotografías de la obra a representar.
- Preferencias fechas de actuación.

Para ponerte en contacto con nosotros, ante cualquier duda sobre el concurso, hazlo en:

- La siguiente dirección de correo electrónico:

concurso@aeerambal.org

- O a través de los teléfonos:

687 90 69 74 – 607 69 77 95

La documentación la deben presentar los grupos dentro del plazo determinado por la Agrupación Escénica Enrique Rambal, siendo éste establecido hasta el día 15 de Septiembre del 2010 debiéndose remitir a la siguiente dirección de contacto:

Agrupación Escénica “Enrique Rambal”

C/Barcelona, 49
46300 Utiel (Valencia)

Nota Importante: La documentación presentada quedará en poder de la organización

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL TEATRO RAMBAL

- ESCENARIO:
 - Embocadura de 9 M.
 - Fondo de 7,5 M.
 - Entrecaja: 14 M.
- TRAMOYA:
 - 20 Varas
 - Cámara negra
- EQUIPO DE SONIDO:
 - Mesa de sonido
 - Pletina
 - CD
 - 2.000W de sonido
- ILUMINACIÓN:
 - Mesa de mezclas
 - Proyectores
 - Recortes
 - 40.000W de luz
 - 2 puentes interiores
 - 1 puente exterior