

En la Ciudad de Utiel, siendo las 21:00 horas del día 30 de enero de 2011, se reúne el Jurado Calificador del XXV Concurso Nacional de Teatro para Aficionados “Ciudad de Utiel”, compuesto por los siguientes miembros:

Doña Inmaculada Soria Jiménez, Doña Inmaculada Muñoz Iranzo, Doña Rosa Fito García, Don Carlos Platero Cervera, Don Andrés López Romero, Don Enrique Miota Ruiz, actuando como presidente de este jurado Don Julio Viana Sánchez, y decide conceder los siguientes premios:

- Accésit a la mejor escenografía, al grupo Suc de Teatre La Tarumba de Alcira (Valencia), por la obra “La magia de la luna”
- Rambal a la mejor escenografía, al grupo Las Bernardas de Valladolid, por la obra “Atra bilis”
- Accésit a la mejor actriz secundaria, a la actriz Susana Cocero, de Las Bernardas de Valladolid, por su interpretación del papel de “Daría” en la obra “Atra bilis”.
- Mejor actriz secundaria, a la actriz Silvia Herráiz, de Las Bernardas de Valladolid, por su interpretación del papel de “Aurorita” en la obra “Atra bilis”.
- Accésit al mejor actor secundario, al actor Salva Carreres, de Suc de Teatre La Tarumba de Alcira (Valencia), por su interpretación del papel de “Semáforo” en la obra “La magia de la luna”.
- Mejor actor secundario, al actor Roberto Leal, de Taules Teatre de Pinoso (Alicante), por su interpretación en la obra “Me duele una mujer en todo el cuerpo”.
- Accésit a la mejor actriz principal, a la actriz Carmen Comendador, del grupo Asociación Cultural Entrepárrasis de Fuenlabrada (Madrid), por su interpretación del papel de “Antonia” en la obra “Pareja abierta”.
- Rambal a la mejor actriz principal, a la actriz Estela Valverde, del Grupo Las Bernardas de Valladolid, por su interpretación del papel de “Nazaria” en la obra “Atra bilis”.
- Accésit al mejor actor principal, al actor Rubén Aranda, de Carabau Teatre de Alacuás (Valencia), por su interpretación en la obra “En pie de guerra”.
- Rambal al mejor actor principal, al actor Rafa Martín, de Carabau Teatre de Alacuás (Valencia), por su interpretación en la obra “En pie de guerra”.
- Accésit al mejor director, a Xema Palanca, del Grupo Carabau Teatre de Alacuás (Valencia), por su dirección de la obra “En pie de guerra”.
- Rambal al mejor director, a Alberto Velasco, del Grupo Las Bernardas de Valladolid, por su dirección de la obra “Atra bilis”.
- Tercer premio a la mejor obra al Grupo Taules Teatre de Pinoso (Alicante), por la obra “Me duele una mujer en todo el cuerpo”
- Segundo premio a la mejor obra al Grupo Carabau Teatre de Alacuás (Valencia), por la obra “En pie de guerra”
- Rambal a la mejor obra al Grupo Las Bernardas de Valladolid, por la obra “Atra bilis”

Y así se comunica a todos los efectos y a quien pueda interesar. Cerrando la sesión sin más puntos que tratar.

Y para que así conste, firman Don Julio Viana Sánchez, como Presidente de este Jurado y Doña Lourdes Herrero Sáez, como Secretaria del mismo.

Secretaria

Presidente